

## **OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU z zakresu działalności kulturalnej**

Zamieszczenie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37 a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej; Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 w sprawie wytycznych dotyczących zamówień do dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej dokonywanych przez jednostki organizacyjne podległe Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub przez niego nadzorowane.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia (art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy – Pzp), których wartość jest większa niż 130.000 zł. netto, a poniżej progów „unijnych” określonych na podstawie przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych.

### I. Zamawiający

I. 1) Nazwa i adres: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80 – 862 Gdańsk

I. 2) Rodzaj zamawiającego: Państwowa Instytucja Kultury.

### II. Przedmiot zamówienia

**Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Festiwal Kultury Utraconej

**Opis przedmiotu zamówienia i warunków udziału, w tym termin składania prac/ofert, kryteria wyboru, warunki umowy itd./ szczegółowy opis z niezbędnymi informacjami: stanowi załącznik nr ..... do niniejszego ogłoszenia:**

W myśl hasła „Kultura wielu wymiarów”, które przyświeca naszej działalności, Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku organizuje Festiwal Kultury Utraconej. Wydarzenia festiwalowe będą odbywać się w różnych lokalizacjach na terenie Gdańska w dniach 30 kwietnia – 29 maja 2022 roku. Jego celem jest przybliżenie strat, które polska kultura poniosła w latach 1939–1945 – zarówno w sferze duchowej, jak i materialnej. Na przykładzie wybranych twórców i ich dzieł podczas festiwalu zostanie przypomniany wyjątkowy dorobek artystyczny II Rzeczypospolitej i jego fenomen.

Zamawiający nie przewiduje możliwości składania ofert. Zamówienie będzie składane w trybie niekonkurencyjnym.

**Szczegółowy opis przedmiotu Zamówienia.**

### Wydarzenie 1:

Koncert inauguracyjny w wykonaniu orkiestry symfonicznej na Sali koncertowej na przynajmniej 300 osób w dniu 30 kwietnia 2022 r. o godzinie 18.00 w Gdańsku.

Program:

- „Mandragora” op. 43 Karola Szymanowskiego oraz

- Pieśń o ziemi”: balet w trzech obrazach Romana Palestra

Zakres zamówienia: honoraria wykonawców, transport, zakwaterowanie, wypożyczenie i licencja na nuty.

### **Wydarzenie 2:**

Koncert OdNowa z utworami Mariana Hemara w dniu 3 maja 2022r. o godzinie 19:00

Program: muzyka rozrywkowa z ubiegłego wieku - piosenki Mariana Hemara

Zakres zamówienia: honoraria wykonawców: orkiestra 29 osób, oktet wokalny, 4 solistów (sopran, sopran, tenor, tenor) dyrygent, charakteryzacja, kostiumy.

### **Wydarzenie 3:**

Wykład na temat kompozytorów przedwojennych i koncert w dniu 11 maja 2022r. o godz. 18.00 w Gdańsku.

Program:

Szymon Laks - Kwintet fortepianowy na motywach polskich melodii popularnych

Mieczysław Wajnberg - Trio op. 24 na skrzypce, wiolonczelę i fortepian

Andrzej Panufnik (1914-1991) - Trio op. 1 na skrzypce, wiolonczelę i fortepian

Zakres zamówienia: honoraria 8 wykonawców koncertu.

### **Wydarzenie 4.**

Wykład przybliżający losy przedwojennych twórców filmowych, który będzie doskonałym wprowadzeniem do kontekstu historycznego sztuki o Eugeniuszu Bodo.

W dniu 13 maja 2022r. godz. 19.00 w Gdańsku.

Zakres zamówienia: honorarium prelegenta.

### **Wydarzenie 5.**

Stuchowisko radiowe na antenie regionalnej rozgłośni radiowej Polskiego Radia.

W dniu 21 maja 2022r.

Zakres zamówienia: napisanie scenariusza trwającego około godziny stuchowiska, wyreżyserowanie, honoraria aktorów 5 – 10 osób.

### **Wydarzenie 6.**

Widowisko muzyczne.

W dniu 22 maja 2022r. o godz. 18.00 w Gdańsku.

Program: piosenki z okresu międzywojennego.

Zakres zamówienia: honoraria wykonawców (orkiestra, dyrygent, soliści, tancerze), napisanie aranżacji muzycznych, scenografia, przygotowanie scenariusza, przygotowanie choreografii, reżyseria.

### **Wydarzenie 7.**

Koncert finałowy - multiinstrumentalisty, artyści ludowego.

Program: muzyka inspirowana muzyką ludową kultur z terytorium przedwojennej Polski.

Zakres zamówienia: honoraria wykonawców 5-8 osób, scenariusz, reżyseria, transport, zakwaterowanie.

### **Inne zamówienia w ramach wszystkich wydarzeń Festiwalu Kultury Utraconej:**

**Promocja** – produkcja i emisja spotów radiowych,

**Reklama** – reklama, prasa, zapowiedź wydarzeń festiwalowych, outdoor (plakaty na słupach ogłoszeniowych w Gdańsku), internet (płatna kampania w mediach społecznościowych),

**Projekty graficzne i strona WWW** – logo, 36 banerów poszczególnych wydarzeń, plakatów na słupy i citylighty,

**Foldery i gadżety** - produkcja gadżetów festiwalowych (torba materiałowe 50 szt., kubek termiczny VIP 20 szt., kubki "take away" z logotypem 20 szt., opaski odblaskowe 50 szt., smycze 50 szt., przypinki 50 szt., długopisy 100 szt., magnesy 100 szt., koszulki 50 szt., opaski silikonowe 100 szt., itp.) oraz materiałów informacyjnych (booklet w nakładzie 500 szt.)

**Techniczna obsługa wszystkich wydarzeń** – technika multimedialna, nagłośnienia, oświetlenia oraz wyświetlanie wizualizacji.

Zamawiający ww. zakresie zawrze umowy pisemne z wybranymi Wykonawcami.

Zamawiający przy wyborze Wykonawcy będzie kierował się szczególnymi kwalifikacjami i właściwościami Wykonawcy, przy uwzględnieniu walorów artystycznych i twórczych poszczególnych Wykonawców (dotyczy wydarzeń w ramach festiwalu).

(możliwość załączenia załączników z niezbędnymi informacjami)

W trybie: ~~konkurencyjnym~~ / negocjacji z jednym wykonawcą, który posiada szczególne kwalifikacje/właściwości ze względów technicznych, twórczych związanych z prawami

*wyłącznymi podmiotu zainteresowanego wykonaniem zamówienia/Zamówienie z zakresu działalności twórczej/artystycznej.*

(odpowiedni tryb zaznaczyć/wybrać według przesłanek do zastosowania dla danego zamówienia)

p.o. Dyrektora Muzeum  
II Wojny Światowej w Gdańsku  
/-/ dr hab. Grzegorz Berendt