

Gdańsk, 05.02.2025r.

**Wszyscy Zainteresowani**  
(strona BIP Zamawiającego)

## ODPOWIEDŹ NA PYTANIA WYKONAWCY

*Dotyczy: Ogłoszenie o zamówieniu – „Zapytanie dotyczy zaprojektowania, wyprodukowania, montażu, demontażu, nadzoru wystawy czasowej pt. „Wojna: ludzie i zwierzęta” [alternatywnie: „Fauna. Zwierzęta na wojnie i ich ludzie”] w Muzeum II Wojny Światowej. Poprzez projekt rozumie się: ogólny opis użytych podstawowych materiałów, co najmniej 2 wizualizacje oraz rzut ilustrujący aranżację przestrzenną wystawy (skala 1:50) wraz z oświetleniem i materiałami audio i audio-video”.*

Zamawiający udziela odpowiedzi w związku z pytaniem otrzymanym od Wykonawcy:

### **Pytanie nr 1**

*Czy już wiadomo, jakie dzieła sztuki będą prezentowane na wystawie? Ile i jaki charakter?*

O: Wszystkie dzieła sztuki, które zamierzamy pokazać znajdują się w scenariuszu wystawy.

### **Pytanie nr 2**

*Sekcja tresura - "odciski odnóży zwierząt" czy to jest jakiś konkretny obiekt, czy to ma być stworzone na potrzeby ekspozycji, czy muzeum dysponuje takimi obiektami? Zdjęciami tych odcisków itp.?*

O: To nie jest konkretny obiekt. Projekt instalacji jest po stronie Wykonawcy.

### **Pytanie nr 3**

*Animalarium - czy to jest jakiś historyczny tekst?*

O: Animalarium to tekst opracowany przez kuratorów. Przewidziany jest jako element mobilny, który zwiedzający mogą wziąć do ręki i przeglądać.

### **Pytanie nr 4**

*Jakie eksponaty są na wystawie, skoro trzeba malować to 2 tygodnie przed umieszczeniem eksponatów?*

O: Jest to wymóg naszego konserwatora dotyczący wszystkich eksponatów.

### **Pytanie nr 5**

*Od kiedy możliwy jest montaż wystawy?*

O: Sala będzie dostępna od połowy marca, kiedy zdemontowana zostanie wystawa „LAS”.

**Pytanie nr 6**

*Czy sprzęt audio/video jest po stronie Muzeum IIWŚ?*

O: Nie, ale istnieje możliwość wykorzystania sprzętu, którym dysponujemy.

**Pytanie nr 7**

*Czy Muzeum posiada głośniki kierunkowe, które mogą być zamontowane na sali wystaw czasowych?*

O: Głośników nie posiadamy

**Pytanie nr 8**

*czy będzie trzeba będzie również wykonywać nowe gabloty w ramach produkcji wystawy?*

O: tak, ale możliwe jest również z naszych gablot.

**Pytanie nr 10**

*Czy możliwe jest wypłacenie przez Muzeum zaliczki na produkcję wystawy?*

O: tak

**Pytanie nr 11**

*Czy możliwe jest rozliczanie się z Muzeum po każdym etapie projektu?*

O: tak

Z poważaniem,

Monika Krzenczessa-Ropiak