

Załącznik nr 4
do Regulaminu konkursu ofert
na wybór najemcy, który będzie prowadził działalność
w zakresie udostępniania audioprzewodników
w budynku Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU NAJMU

§ 1

Dane ogólne

I. Parametry wielkościowe:

Stanowisko do przechowywania i wydawania audioprzewodników oraz prowadzenia sprzedaży z użyciem kasy fiskalnej.

Stanowisko składa się z ograniczonej z dwóch stron lady. Z jednej strony drzwiczki umożliwiające wchodzenie i wychodzenie ze stanowiska.

Łączna powierzchnia stanowiska 16 m².

II. Komunikacja:

Stanowisko znajduje się na poziomie -3 Muzeum przy wejściu na wystawę główną.

Dla personelu pracującego na stanowisku audioprzewodników przewidziane jest pomieszczenie znajdujące się na poziomie -2 Muzeum, które może zostać wykorzystane w roli magazynu, szatni i/lub pomieszczenia socjalnego.

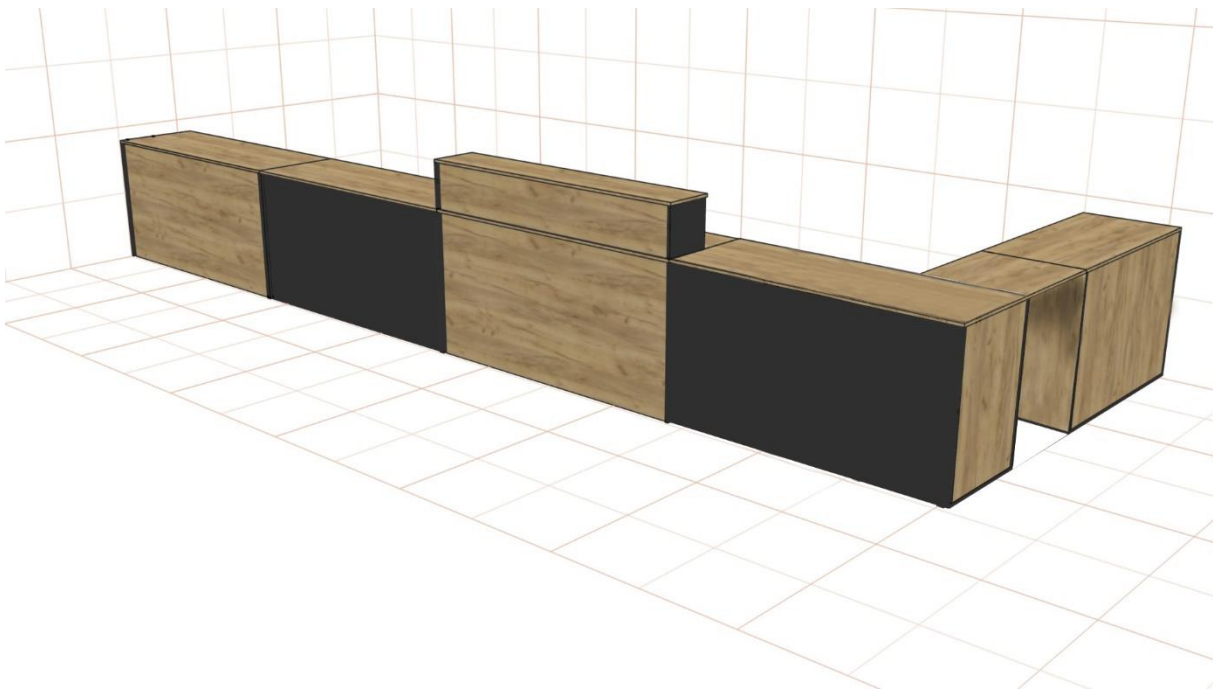
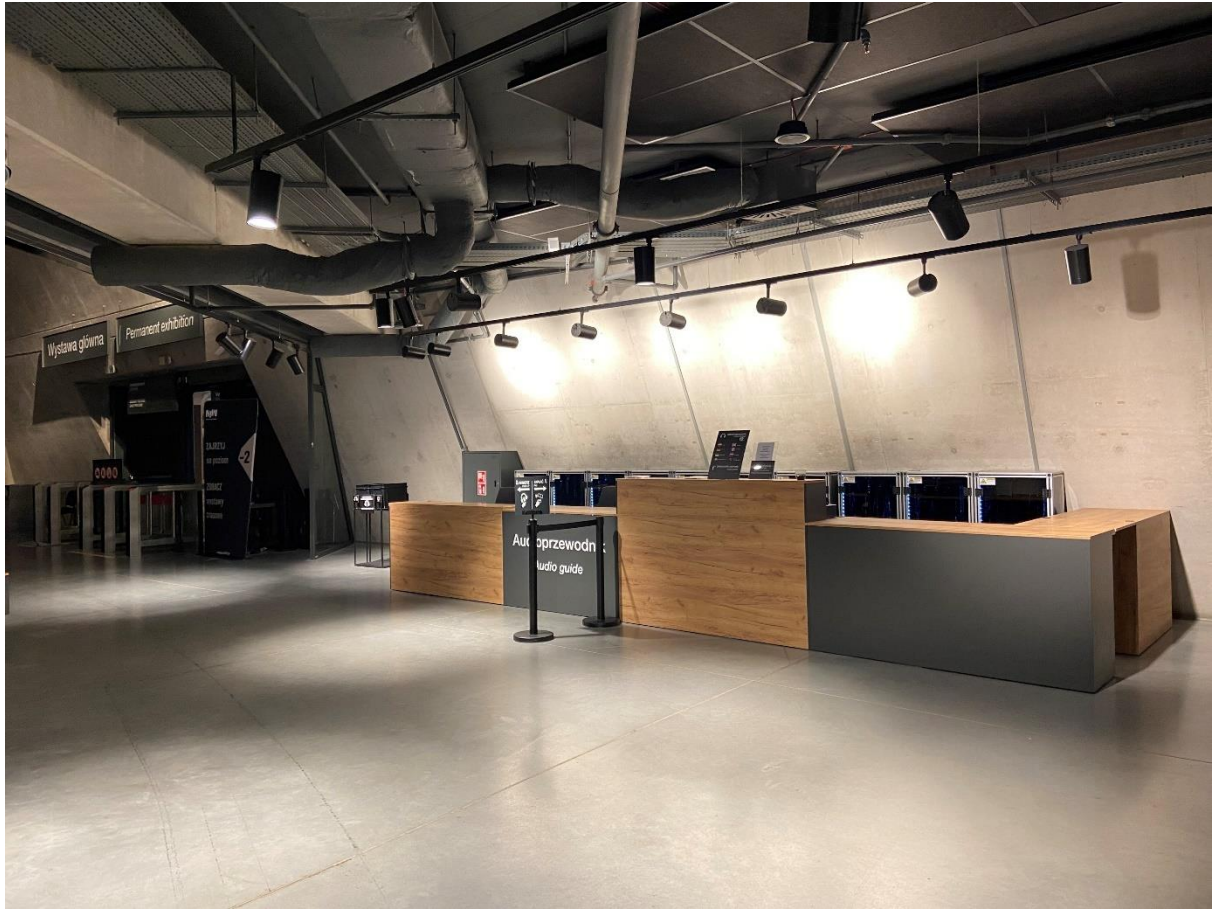
Główne wejście do budynku znajduje się na poziomie -1. W strefie wejściowej znajdują się 4 windy łączące poziom wejścia z poziomem -2 i -3, gdzie znajduje się pomieszczenie socjalne oraz stanowisko audioprzewodników. Budynek posiada dwupoziomowy parking podziemny na 140 miejsc postojowych. Wyjście z parkingu znajduje się na poziomie -1.

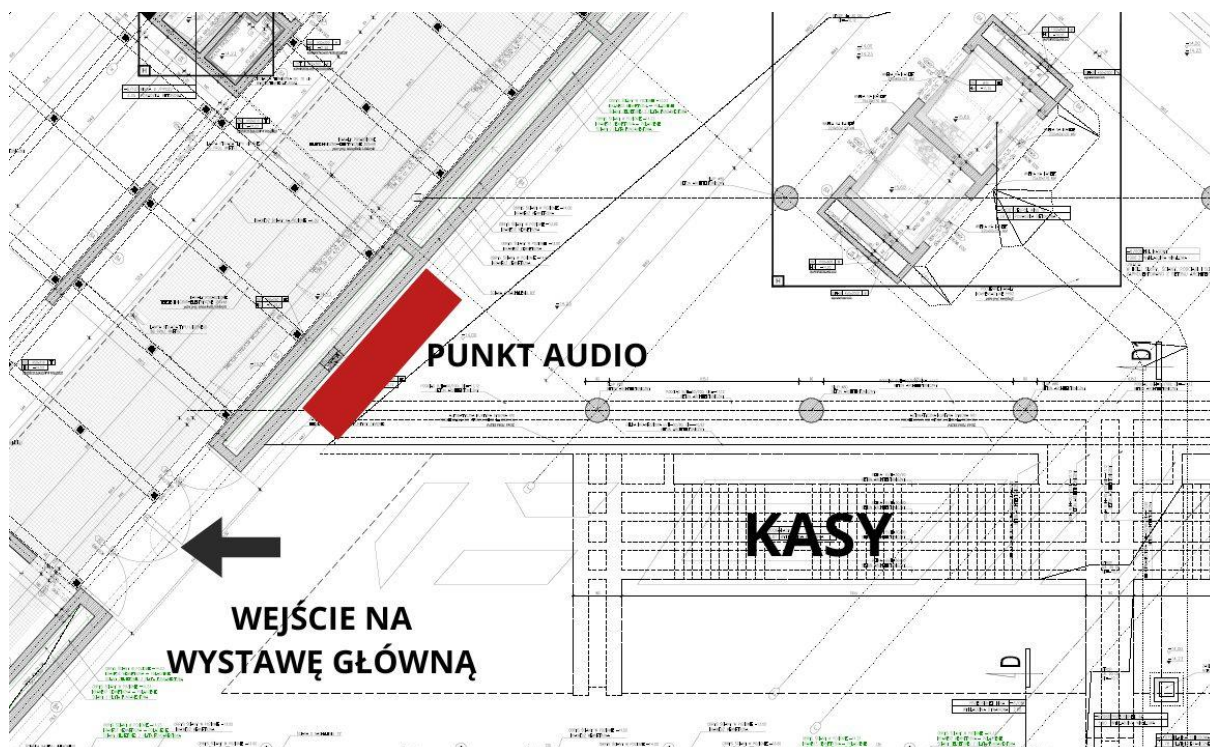
Dla personelu nie jest przewidziane oddzielne wejście.

§ 2

Stanowisko

1. Stanowisko znajduje się na poziomie -3 przy wejściu na wystawę główną w budynku Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.
2. Na poniższych zdjęciach przedstawiono stanowisko wraz z jego umiejscowieniem na poziomie -3 Muzeum. Najemca ma obowiązek dokonania wizji lokalnej stanowiska i dokonania pomiarów z natury.





§ 3 Działalność

Najemca będzie prowadził na stanowisku działalność polegającą na odpłatnym udostępnianiu zwiedzającym audioprzewodników do użytku na wystawach w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku. Najemca będzie pobierał opłaty samodzielnie z użyciem własnej kasy fiskalnej.

Najemca będzie prowadził w miejscu najmu działalność zgodnie z poniższymi wymaganiami:

I Ogólne

Najemca w ramach najmu zobowiązuje się do wykonania usługi, której głównymi składnikami będą:

- a) udostępnianie zwiedzającym w okresie najmu od 2 stycznia 2025 do 31 grudnia 2026 r. kompletnego elektronicznego systemu zwiedzania składającego się z wymaganej liczby audioprzewodników z funkcją tourguide oraz niezbędnych akcesoriów i sprzętu wymienionego w dalszej części dokumentu (dalej: System) do użytku na wystawach w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku,
- b) wgranie do udostępnianych przez Najemcę audioprzewodników nagrań ścieżki zwiedzania dostarczonych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku,
- c) aktualizacja ścieżki zwiedzania, polegająca na sprawdzeniu zgodności treści z wystawami, poprawności wyzwalania się nagrań w określonych punktach, usystematyzowaniu oraz dostosowaniu do aktualnych potrzeb Wynajmującego nagrań, które będą odtwarzane na audioprzewodnikach w ramach Systemu,

d) serwis i utrzymanie elementów wchodzących w skład Systemu na warunkach wskazanych w dalszej części dokumentu, w tym dokonywanie koniecznych napraw i cykliczna dostawa elementów eksploatacyjnych,

e) obsługa punktu wydawania audioprzewodników w godzinach otwarcia Muzeum.

II Funkcjonalność Systemu

System udostępniany przez Najemcę ma spełniać następujące wymogi:

a) Nagrania mają wyzwać się w sposób automatyczny w każdej z przestrzeni, dla których przewidziano treść w ścieżce zwiedzania. Nadajniki niezbędne do automatycznego wyzwalania nagrań (w liczbie około 250 punktów) są już rozmieszczone w odpowiednich miejscach na wystawie, najczęściej we floorboxach w posadzce.

b) System musi zapewniać możliwość uruchamiania w audioprzewodniku treści dodatkowych, które mogą być interaktywnie aktywowane w wybranych punktach ścieżki zwiedzania.

c) System musi zapewniać możliwość synchronizacji dźwięku do filmów wyświetlanych na ekspozycji. Urządzenia synchronizujące (w liczbie 5 sztuk) są już rozmieszczone w odpowiednich miejscach na wystawie.

d) System musi zapewniać możliwość pracy grupowej z transmisją głosu przewodnika (funkcja tourguide) oraz możliwością aktywacji wcześniej przygotowanych nagrań i synchronizacji do filmów.

III Składowe Systemu

1. Wynajmujący jest w posiadaniu kompletu nadajników wyzwalających nagrania oraz urządzeń synchronizujących dźwięk do filmów, używanych wcześniej z odbiornikami MOVI MG Keypad 509 oraz MOVI Guide Pro MG513. Nadajniki i urządzenia synchronizujące zainstalowane są w konkretnych miejscach na terenie wystawy i mogą zostać wykorzystane przez Najemcę.

2. W ramach udostępnianego Systemu Najemca dostarczy następujące akcesoria:

a) Audioprzewodniki – podstawowa pula: 1500 sztuk

1. Najemca ma obowiązek udostępniania własnych, odpowiednio przygotowanych urządzeń od początku trwania umowy.

2. Najemca zapewni w okresie najmu możliwość czasowego zwiększenia liczby audioprzewodników udostępnianych zwiedzającym o nie więcej niż 500 dodatkowych sztuk. Wynajmujący przewiduje zwiększone zapotrzebowanie na audioprzewodniki w sezonie wakacyjnym (lipiec-sierpień), w okresach wycieczek szkolnych (maj-czerwiec, wrzesień-październik) oraz wokół wybranych dni świątecznych, takich jak 6 stycznia, 1-3 maja, Boże Ciało, 11 listopada, 27-30 grudnia. Wynajmujący zgłosi Najemcy zapotrzebowanie na dodatkowe audioprzewodniki drogą elektroniczną z minimum 7-dniowym wyprzedzeniem.

3. Audioprzewodniki mają zapewniać:

- maksymalnie intuicyjną obsługę przez zwiedzających. Obsługa powinna sprowadzać się do regulacji głośności, odśłuchu automatycznie wyzwalanych nagrań oraz uruchamiania nagrań

treści dodatkowych; nie dopuszcza się sytuacji, w której zwiedzający musi korzystać np. z rozbudowanego menu,

- wysoką stabilność i niezawodność działania; audioprzewodniki mają być urządzeniami dedykowanymi do tego typu zastosowań; nie dopuszcza się stosowania przeprogramowanych urządzeń typu smartfon, tablet itp.,
- możliwość odsłuchu automatycznie wyzwalanych treści ścieżki zwiedzania,
- możliwość interaktywnego odsłuchu treści dodatkowych po skierowaniu audioprzewodnika na nadajnik,
- możliwość pracy jako odbiornik podczas transmisji głosu przewodnika – osoby oprowadzającej grupę po wystawie (funkcja tourguide),
- możliwość odtworzenia wideo na ekranie audioprzewodnika (ścieżka zwiedzania w języku migowym),
- klawiatura przyciskowa umożliwiająca samodzielne przewijanie do tyłu i do przodu, zwiększanie i zmniejszanie głośności, pauzowanie i wznowianie nagrania, powtórzenie nagrania; nie dopuszcza się klawiatury numerycznej ani dotykowej,
- możliwość podłączenia dwóch par słuchawek ze złączem jack 3,5 mm,
- ekran o minimalnej przekątnej 3'', na którym będą umieszczane zdjęcia omawianych przestrzeni i eksponatów,
- waga audioprzewodnika do 130 g,
- obudowa o ergonomicznych rozmiarach; najdłuższy wymiar nieprzekraczający 12 cm,
- materiał obudowy odporny na upadki,
- emisja dźwięku do słuchawek w jakości minimum 16 bit, 44 kHz,
- czas ciągłej i niezawodnej pracy minimum 12 godzin,
- temperatura pracy od -20 °C do 50 °C.

b) Nadajniki dla przewodnika – min. 20 sztuk

Nadajniki mają zapewniać:

- możliwość transmisji głosu przewodnika oprowadzającego grupę do programowanej liczby audioprzewodników,
- możliwość aktywowania w odbiornikach grupy konkretnych, przygotowanych wcześniej nagrań,
- możliwość uruchamiania w odbiornikach grupy ścieżki dźwiękowej do wybranego filmu z zachowaniem synchronizacji do obrazu,
- uruchamiane przez przewodnika nagrania mają być odtwarzane według wybranego na początku zwiedzania języka (indywidualnie dla każdego zwiedzającego).

c) Słuchawki nauszne – odpowiednio do liczby audioprzewodników

Słuchawki mają być kompatybilne z audioprzewodnikami i posiadać minimalne parametry:

- pasmo przenoszenia 20 - 20 000 Hz
- impedancja 32 Ω
- wtyk jack 3,5 mm

d) Smycze – odpowiednio do liczby audioprzewodników

Wymaga się by smycze posiadały uzgodnione z Wynajmującym oznaczenie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku.

e) Zbiornice szafy z ładowarkami – liczba odpowiednia do zapewnienia możliwości jednoczesnego umieszczenia w nich kompletu audioprzewodników

Szafy z ładowarkami mają posiadać następujące parametry:

- możliwość umieszczenia od 50 do 100 sztuk audioprzewodników w każdej,
- kółka zapewniające możliwość swobodnego przemieszczania szaf oraz blokady do zablokowania szaf w ustalonym położeniu,
- szafy wyposażone w zestaw wirusobójczych lamp UVC o mocy co najmniej 40 W na każde 100 audioprzewodników, umożliwiające automatyczną dezynfekcję podczas ładowania,
- automatyczne wyłączenie naświetlania światłem UVC na wypadek otwarcia szafy podczas dezynfekcji,
- automatyczna kontrola dezynfekcji audioprzewodników poprzez zablokowanie możliwości wypożyczenia przy braku przejścia procesu dezynfekcji,
- zasilanie szaf poprzez podłączenie do standardowego gniazdka sieciowego 230 V,
- kolorystyka szaf zgodna z barwami stosowanymi przez Wynajmującego dla wyposażenia Muzeum (ciemny antracyt/RAL 7043),
- komunikacja Ethernet pozwalająca na łączność z audioprzewodnikami w zakresie co najmniej aktualizacji wgranych treści i pobierania statystyk,
- możliwość zdalnego przegrywania treści.

f) Pojemniki do przechowywania słuchawek – odpowiednio do liczby słuchawek

Pojemniki mają zapewniać możliwość dezynfekcji słuchawek poprzez utrzymywanie podwyższonej temperatury (nie niższej niż 60 °C).

g) Nadajniki wyzwalające treści dodatkowe – w przypadku zapotrzebowania Wynajmującego – około 100 sztuk (dokładna liczba do ustalenia z Najemcą po podpisaniu umowy)

Nadajniki mają zapewniać:

- możliwość wyzwiania treści dodatkowych na żądanie zwiedzającego poprzez skierowanie audioprzewodnika w stronę nadajnika z odległości około 1 metra,
- widoczne i czytelne dla zwiedzającego oznakowanie nadajnika odpowiednim piktogramem ustalonym w porozumieniu z Wynajmującym.

4. Wszystkie użytkowane elementy Systemu muszą posiadać stosowne atesty bezpieczeństwa i spełniać wymogi aktualnie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa i higieny.

IV Ścieżki zwiedzania i aktualizacja

1. Najemca zobowiązuje się do wgrania do Systemu wszystkich nagrań treści zwiedzania dostarczonych przez Wynajmującego.

2. Wynajmujący jest w posiadaniu następujących ścieżek zwiedzania:

a) wystawa główna – zawiera treści główne, treści dodatkowe wyzwiane na żądanie zwiedzającego oraz tłumaczenia filmów wyświetlanych na ekspozycji w następujących wersjach:

- polski,
- angielski,
- francuski,
- hiszpański,
- niemiecki,
- rosyjski,
- polski język migowy,
- audiodeskrypcja w języku polskim,
- ukraiński (zawiera tylko treści główne)

Do każdej z wersji przypisanych jest około 200 plików audio. Łączna długość narracji wynosi około 65 min oraz około 60 min treści tłumaczenia filmów.

b) wystawa czasowa – ścieżka zwiedzania w następujących wersjach:

- polski,
- audiodeskrypcja w języku polskim.

Łączna długość narracji w każdej z wersji wynosi około 40 min.

3. Wynajmujący zobowiązuje się do wgrania do Systemu dodatkowych ścieżek, jeśli w czasie trwania umowy Najemca wejdzie w posiadanie nowych ścieżek zwiedzania poza wyżej wymienionymi.

4. Jeśli będzie taka konieczność, Najemca dostosuje dostarczone treści w zakresie treści nawigujących niezbędnych do zachowania płynności narracji oraz intuicyjnego poruszania się po ścieżce zwiedzania. Najemca wprowadzi nowe treści nawigujące we wszystkich językach, w których Wynajmujący udostępnia audioprzewodniki, tj. polskim, ukraińskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim, rosyjskim, w polskim języku migowym oraz audiodeskrypcji w języku polskim. Najemca nie będzie ingerował w treści merytoryczne ścieżki zwiedzania bez konsultacji z Wynajmującym.

5. Najemca zobowiązuje się przenieść na Wynajmującego pełne autorskie prawa majątkowe do treści powstałych w ramach aktualizacji, o ile takie prawa powstaną po stronie Najemcy w toku realizacji usługi.

V Serwis elementów wchodzących w skład Systemu

1. Najemca zobowiązany jest do zapewnienia ciągłej i niezawodnej pracy udostępnianego Systemu w okresie trwania umowy, polegającej m.in. na naprawie wadliwie działających urządzeń oraz zapewnieniu zadeklarowanej liczby urządzeń do użytku zwiedzających.

2. Właścicielem udostępnianego w siedzibie Wynajmującego Systemu jest Najemca i do niego należy serwisowanie udostępnianych w ramach Systemu urządzeń.

3. Najemca zobowiązuje się ponadto do serwisowania i utrzymania w należyтым stanie technicznym elementów Systemu zastanych w miejscu realizacji usługi, tj. nadajników znajdujących się na terenie wystawy (około 250 sztuk umieszczonych w tzw. floorboxach w posadzce), w tym do wymiany baterii, a w przypadku ich uszkodzenia, do naprawy lub wymiany nadajników na nowe. Najemca zobowiązuje się również do zwiększenia liczby nadajników w przypadku rozbudowy audioprzewodnika o kolejne przestrzenie.

4. Najemca zobowiązuje się do integracji udostępnianego Systemu z istniejącym na ekspozycji systemem synchronizacji dźwięku do projekcji filmowych (5 punktów). W przypadku wprowadzenia zamiennego systemu synchronizacji należy uwzględnić możliwości techniczne w oparciu wyłącznie o synchronizację za pomocą podłączenia (nasłuchu) do istniejącej ścieżki dźwiękowej. Możliwe jest podłączenie do sygnału głośnikowego (źródła dźwięku są cyfrowe i zlokalizowane w oddzielnych serwerowniach).

5. Najemca w okresie trwania umowy zobowiązuje się dokonywać wszelkich koniecznych napraw udostępnianego Systemu, w tym będących konsekwencją użytkowania sprzętu przez zwiedzających.

6. Najemca ponosi pełną odpowiedzialność za uszkodzenie lub utratę urządzeń udostępnianych w ramach Systemu. W razie zgłoszenia awarii lub utraty urządzeń Najemca zobowiązuje się do ich wymiany lub naprawy w terminie do 3 dni kalendarzowych od daty zgłoszenia.

7. Najemca zobowiązuje się zapewnić cykliczne dostawy oraz wymianę elementów eksploatacyjnych Systemu (w szczególności m.in. słuchawek). W przypadku zgłoszenia braku niezbędnych elementów Najemca zobowiązany jest je dostarczyć w terminie do 3 dni kalendarzowych od daty zgłoszenia.

8. Najemca w ramach wykonywania czynności związanych z serwisem Systemu, powinien uwzględnić godziny otwarcia Muzeum dla zwiedzających (Muzeum jest zamknięte w poniedziałki – dzień techniczny). Wszelkie prace montażowe lub serwisowe ingerujące w swobodę zwiedzania wystawy powinny być zaplanowane z Wynajmującym i realizowane w dzień techniczny lub poza godzinami otwarcia Muzeum dla zwiedzających.

VI Obsługa punktu wydawania audioprzewodników

1. Wynajmujący udostępni Najemcy punkt wydawania audioprzewodników oraz zapewni przyłącze energetyczne umożliwiające ładowanie urządzeń.

2. Wynajmujący udostępni ponadto pomieszczenie na poziomie -2 Muzeum do użytku przez personel obsługi punktu w roli pomieszczenia socjalnego, szatni i/lub magazynu.

3. Najemca dokona samodzielnego wyposażenia stanowiska w niezbędny sprzęt, o którym mowa w punkcie *III Składowe systemu* w porozumieniu z Wynajmującym.

4. Najemca zapewni obsługę punktu wydawania audioprzewodników przez 6 dni w tygodniu (wtorek-niedziela) w godzinach otwarcia wystaw Muzeum, tj.:

- w sezonie letnim (lipiec-sierpień): wtorek 9:30 – 16:00, środa-niedziela 9:30 – 20:00

- w sezonie zimowym (wrzesień-czerwiec): wtorek 9:30 – 16:00, środa-niedziela 9:30 – 18:00

Wynajmujący zastrzega sobie możliwość zmiany powyższych godzin po uprzednim poinformowaniu o tym Najemcy drogą elektroniczną z minimum 7-dniowym wyprzedzeniem.

5. Wydawanie urządzeń musi rozpoczynać się od momentu otwarcia kas (9:30) i nie może kończyć się przed godziną ostatniego wejścia na wystawę (we wtorki o 15:00, w pozostałe dni w sezonie o 19:00, poza sezonem o 17:00). Godziny pracy personelu ustala Najemca mając na uwadze powyższe informacje oraz czas konieczny do uporządkowania sprzętu po bieżącym dniu oraz przygotowania Systemu do sprawnego działania na kolejny dzień.

6. Najemca w wyjątkowych wypadkach zobowiązany będzie do obsługi punktu również w innych dniach i przedziałach czasowych niż wskazane w punkcie 4. W takim przypadku Wynajmujący zgłosi Najemcy zapotrzebowanie na obsługę punktu drogą elektroniczną z minimum 3-dniowym wyprzedzeniem.

7. Najemca zobowiązany będzie do świadczenia usługi bezpłatnie w wyjątkowych wypadkach udostępniania audioprzewodników bez opłaty, przy założeniu, że w okresie trwania umowy liczba bezpłatnych wypożyczeń nie przekroczy 1 000 sztuk.

8. Najemca zapewni odpowiednią liczbę wykwalifikowanego personelu do płynnej obsługi ruchu turystycznego. Od personelu obsługującego punkt wymaga się:

- znajomości języka polskiego i angielskiego w stopniu umożliwiającym swobodną komunikację,

- znajomości obsługi urządzeń wypożyczanych zwiedzającym,

- wydawania audioprzewodników ze słuchawkami na stanowisku oraz odbierania urządzeń z punktu zdawania urządzeń przy wyjściu z wystawy,

- przygotowania i wydawania urządzeń w trybie tourguide dla grup zorganizowanych zwiedzających wystawę z przewodnikiem,

- ładowania urządzeń i utrzymywania ich w trybie gotowości do wypożyczenia,

- dezynfekcji audioprzewodników i słuchawek po każdorazowym użyciu w dostarczonych przez Najemcę szafach i pudełkach,

- udzielania zwiedzającym instrukcji obsługi wypożyczanych urządzeń oraz podstawowych informacji o działaniu Muzeum w sposób uzgodniony z Wynajmującym,

9. Najemca zapewni personelowi punktu wydawania audioprzewodników zunifikowany ubiór zaakceptowany wcześniej przez Wynajmującego.

10. Najemca w okresie trwania umowy zobowiązuje się do przestrzegania aktualnie obowiązujących przepisów i zaleceń związanych z sytuacją epidemiczną, w szczególności w zakresie dezynfekcji urządzeń po ich każdorazowym użyciu.

11. Wynajmujący szacuje liczbę udostępnianych w okresie trwania umowy urządzeń na 220 000 sztuk (z czego 200 000 szt. w roli audioprzewodników, a 20 000 szt. w roli tourguidów).

12. Wynajmujący szacuje liczbę osób zwiedzających Muzeum w okresie trwania umowy na 500 000.