

załącznik nr 1 – ogłoszenie o udzielanym zamówieniu – **Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Festiwal
Kultury
Utraconej

WYTYCZNE ZAMAWIAJĄCEGO

załącznik nr 1 – ogłoszenie o udzielanym zamówieniu – **Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku
Plac Władysława Bartoszewskiego 1
80-862 Gdańsk
REGON 367011290; NIP 5833241894
tel. (58) 323 7 (553) /520,
Adres strony internetowej: www.muzeum1939.pl

TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie w trybie zapytania ofertowego prowadzone jest w oparciu o Ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych dla zamówień, których wartość jest równa lub przekracza kwotę 130 000 złotych i jest mniejsza niż progi unijne.

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonawca zamówienia zobowiązany będzie do zapewnienia usługi realizacji dźwięku, oświetlenia oraz obsługi technicznej podczas Festiwalu Kultury Utraconej w 2024 roku. Poprzez „zapewnienie usługi wraz z obsługą” rozumie się: szczegółowe zapoznanie się z riderami technicznymi, które stanowią załączniki do ogłoszenia. Zapewnienie doświadczonych realizatorów dźwięku i oświetlenia a także techników sceny. Kontakt z opiekunami artystów w celu prawidłowej współpracy jeśli wykonawca nie będzie w stanie zapewnić tego samego wyposażenia ale jest w stanie zapewnić podobny co pozwoli zadowolić artystów. Zapewnienie systemu nagłośnieniowego odpowiedniego do charakteru każdego z pięciu wydarzeń, uwzględniając różnorodność form artystycznych. Montaż, konfiguracja oraz testowanie sprzętu audio przed każdym wydarzeniem. Optymalizacja dźwięku z uwzględnieniem specyfiki miejsca oraz akustyki. Zapewnienie personelu technicznego do obsługi sprzętu dźwiękowego podczas prób i trwania wydarzeń. Konsultacja z organizatorami wydarzeń w celu określenia wymagań oświetleniowych dla każdej imprezy i zapoznanie z riderami, załączniki do zamówienia. Projektowanie i montaż oświetlenia sceny z uwzględnieniem aspektów artystycznych i bezpieczeństwa. Programowanie i sterowanie efektami świetlnymi podczas trwania wydarzeń. Zapewnienie personelu technicznego do obsługi oświetlenia. Przygotowanie, montaż i demontaż sceny zgodnie z riderami artystycznymi i specyfikacjami technicznymi. Zapewnienie niezbędnych udogodnień scenicznych, takich jak podesty, kable, złącza, itp. Koordynacja z zespołem artystycznym oraz innymi wykonawcami w celu zapewnienia sprawnego przebiegu prób i wydarzeń. Dostawa Urządzeń Technicznych: Dostarczenie kompletnego zestawu urządzeń technicznych niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia każdego z pięciu wydarzeń.

załącznik nr 1 – ogłoszenie o udzielanym zamówieniu – **Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

Weryfikacja i testowanie urządzeń . Konstrukcja sceny zgodnie z wymaganiami technicznymi, bezpieczeństwa oraz estetyki. Montaż podestów, barier scenicznych oraz innych elementów infrastruktury scenicznej. Dostarczenie barier koncertowych zgodnie z wymaganiami bezpieczeństwa i regulacjami dotyczącymi organizacji wydarzeń publicznych. Ustawienie i zabezpieczenie barier wokół obszaru wydarzenia zapewniającego bezpieczeństwo zarówno publiczności, jak i wykonawcom. Dostarczenie agregatu prądotwórczego o odpowiedniej mocy zapewniającej niezakłócone źródło zasilania podczas każdego z wydarzeń w plenerze. Instalacja i konserwacja agregatu oraz zapewnienie personelu do jego obsługi i monitorowania. Wszystkie świadczone usługi oraz dostarczane urządzenia muszą spełniać najwyższe standardy jakościowe, gwarantując niezakłócony przebieg każdego wydarzenia artystycznego na terenie placu muzeum.

TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Realizacja zamówienia będzie odbywać się na terenie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, ul. Długa oraz Stocznia Gdańska.

- 1) 19.05. Pokaz filmu „Bestia” z muzyką na żywo, prelekcją, (Sala konferencyjna MIIW) godz. 18:00
- 2) 26.05. Spektakl uliczny DROM. (ul.Długa), godz. 16:00
- 3) 31.05. Autorski O.S.T.R. FKU (scena plenerowa plac MIIW) godz. 20:00
- 4) 01.06 Spektakl dla dzieci „Ale kino” (sala konferencyjna) godz. 16:00
- 5) 15.06. Mała Orkiestra Dancinowa (Stocznia - Hala Południowa 270mkw.)

ORGANIZACJA LOGISTYCZNA I TECHNICZNA

1.Pokaz filmu „Bestia” – wymagania techniczne załącznik nr 1a

- Realizator nagłośnienia, oświetlenia .
- Przygotowanie od 12:00
- Próba o godzinie 16:00
- Dostarczenie wymaganego sprzętu z załącznika nr1b z wyłączeniem multimediiów

2.Spektakl uliczny DROM – wymagania techniczne załącznik nr 1b

- Zabezpieczenie placu 12m/12m około 144^m2 barierkami 2,3-2,4m w ilości 14sztuk.
- Zapewnienie agregatu prądotwórczego
- Oświetlenie placu w przypadku wieczornych oświetlenie - równomierne doświetlenie całego placu gry. Prosimy o tradycyjne, teatralne oświetlenie żarowe przy użyciu reflektorów typu PC lub fresnel. Ewentualnie oświetlenie LED o temperaturze barwowej żarówek, tj. 2700-4000 K.

załącznik nr 1 – ogłoszenie o udzielanym zamówieniu – **Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

- Stanowisko dla realizatorów z zadaszeniem w przypadku deszczu
3. Autorski O.S.T.R. FKU - wymagania techniczne załącznik nr 1c
- Budowa sceny na placu Muzeum II Wojny Światowej od strony wałowej.
 - Minimalne wymiary sceny (10m x 8m, wysokość 1.2m)
 - Ekran led minimalne wymiary 8m. x 4.5m
 - Zapewnienie 200 szt. krzeseł wraz z rozłożeniem – widownia płaska
 - Zapewnienie Realizatora nagłośnienia oświetlenia,
 - Zapewnienie aparatury nagłośnieniowej i oświetleniowej wraz z obsługa
 - Zapewnienie Gramofonu wg ridera
 - Zapewnienie Promptera z technikiem do obsługi
 - Przygotowanie oprawy oświetleniowej w uzgodnieniu z organizatorem FKU.
4. Spektakl dla dzieci „Ale kino” - wymagania techniczne załącznik nr 1d
- Demontaż oświetlenia sali konferencyjnej MIIWŚ
 - Montaż oświetlenia wskazanego przez rider
 - Dostarczenie projektorów i ekranów wg ridera montaż jednego projektora w oknie sceny,
 - Dostarczenie i montaż podestów (9 podestów 1x2m o wysokości 30 cm)
 - Zapewnienie techniki dźwięku i oświetlenia
5. Mała Orkiestra Dancingowa – wymagania techniczne załącznik nr 1e
- Zapewnienie podestu scenicznego o wymiarach 6x8m z możliwością zadaszenia w wypadku koncertu w plenerze
 - Zapewnienie Realizatora dźwięku, światła dodatkowo technik sceny
 - Zapewnienie pulpity z lampkami w liczbie sztuk 11
 - 10 mikrofonów pojemnościowych i 7 mikrofonów dynamicznych
 - 7 odsłuchów podłogowych
 - Statywy odpowiednie mocowania mikrofonów oraz głośników
 - Zapewnienie krzeseł bez podłokietników w liczbie 10
 - Zapewnienie hokera/ krzesła dla kontrabasisty
 - Zapewnienie pianina akustycznego (max 120cm wysokości) Pianino Yamaha, model B2e lub Pianino KAWAI, model E-200
 - Zapewnienia oświetlenia efektowego w tym podświetlenie ścian
 - Zapewnienie oświetlenia w stylu retro.

FORMA I TERMIN SKŁADANIA OFERTY

Oferta obejmuje wycenę oraz projekt sceny wraz z zagospodarowaniem placu muzeum, który powinien zawierać ogólny opis użytych podstawowych materiałów, co najmniej 2 wizualizacje oraz rzut

załącznik nr 1 – ogłoszenie o udzielanym zamówieniu – **Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

ilustrujący aranżację przestrzenną. W ofercie, przygotowanej z uwzględnieniem kwot brutto i netto, należy wycenić każde z pięciu wydarzeń artystycznych wskazanych w tabeli Formularza ofertowego stanowiącego załącznik nr 2 do ogłoszenia zgodnie z załącznikami do Opisu przedmiotu zamówienia w odniesieniu do poszczególnych wydarzeń.

Ofertę wraz z dokumentami poświadczającymi doświadczenie zawodowe oferenta (oświadczenie własne wykonawcy) należy wysłać na adres mailowy j.zambrzycki@muzeum1939.pl oraz w tytule maila opisać: „Oferta na realizację Festiwalu Kultury Utraconej 2024 – (nazwa firmy).”

Oferty należy składać do 10.05.2024.

Oferent w trakcie rozstrzygania zapytania ofertowego może zostać poproszony o złożenie wyjaśnień do złożonej oferty.

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Zamawiający wymaga wykazania przez Wykonawcę spełnienia warunków dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej. Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że:

- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej **2 usługi polegające na obsłudze dźwięku, oświetlenia i obsłudze technicznej koncertów plenerowych** o wartości nie mniejszej niż **20 000,00 zł brutto**; z podaniem ich **wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów**, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane.

Nie dopuszcza się sumowania mniejszych, cząstkowych usług objętych odrębnymi umowami Wykonawcy, bądź wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia Wykonawców, w celu wykazania spełnienia danego warunku.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum, spółka cywilna) w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, przynajmniej jeden z Wykonawców musi spełniać warunek dotyczący posiadanych zdolności zawodowych **w pełni samodzielnie**.

Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty dowody określające, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od

załącznik nr 1 – ogłoszenie o udzielanym zamówieniu – **Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się.

KRYTERIUM WYBORU OFERTY

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami :

Lp.	Opis kryteriów oceny	Znaczenie
1.	Cena	100 %

Maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania w tym kryterium to 100punktów. Złożone oferty będą oceniane przez Zamawiającego przy zastosowaniu następującego kryterium:

Cena (C) –100% (100 pkt).

Zaferowana cena obejmuje cenę wykonania przedmiotu zamówienia określonego w zapytaniu. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 100pkt, oferty następne będą oceniane na zasadzie proporcji w stosunku do oferty najtańszej według wzoru:

$$C = [C \text{ min} / C \text{ bad}] \times 100;$$

gdzie:

C –liczba punktów za cenę brutto oferty;

C min –najniższa cena ofertowa brutto spośród ofert badanych;

C bad –cena brutto oferty badanej;

Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych..

ZAŁĄCZNIKI

- a. Załącznik nr 1a Pokaz filmu „Bestia”
- b. Załącznik nr 1b Spektakl uliczny DROM „Długa”
- c. Załącznik nr 1c . Autorski O.S.T.R. FKU (scena plenerowa)
- d. Załącznik nr 1d Spektakl dla dzieci „Ale kino” (sala konferencyjna)
- e. Załącznik nr 1e Mała Orkiestra Dancinow