

## OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

z zakresu działalności kulturalnej

### Zamieszczenie ogłoszenia: obowiązkowe.

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37 a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia (art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy – Pzp), których wartość jest większa niż 130.000 zł. netto, a poniżej progów „unijnych” określonych na podstawie przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych.

### I. Zamawiający

- I. 1) Nazwa i adres: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku,  
pl. W. Bartoszewskiego 1, 80 – 862 Gdańsk
- I. 2) Rodzaj zamawiającego: Państwowa Instytucja Kultury.

### II. Przedmiot zamówienia

Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

**Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

Zapytanie dotyczy zapewnienia usługi realizacji dźwięku, oświetlenia i obsługi technicznej podczas Festiwalu Kultury Utraconej w 2024 roku. W celu zapewnienia powyższych usług Wykonawca powinien szczegółowo zapoznać się z riderami technicznymi każdego z wydarzeń, które stanowią załączniki do niniejszego ogłoszenia. Wykonawca zapewnieni doświadczonych realizatorów dźwięku i oświetlenia a także techników sceny.

Zamawiający dopuszcza możliwość zapewnienia równoważnego wyposażenia technicznego tylko po wyrażeniu zgody i zatwierdzeniu zaproponowanego wyposażenia przez opiekunów artystów. Wykonawca zapewnieni system nagłośnieniowy odpowiadający charakterowi każdego z sześciu wydarzeń, uwzględniając różnorodność form artystycznych. Montaż, konfiguracja oraz testowanie sprzętu audio jest obowiązkowe przed każdym wydarzeniem. Optymalizacja dźwięku nastąpi z uwzględnieniem specyfiki miejsca oraz akustyki. Wykonawca zapewnieni personel techniczny do obsługi sprzętu dźwiękowego podczas prób i trwania wydarzeń. Wymagana jest konsultacja z organizatorami wydarzeń w celu określenia wymagań oświetleniowych dla każdego wydarzenia i zapoznanie z riderami, które są załącznikami do ogłoszenia. Projektowanie i montaż oświetlenia sceny nastąpi z uwzględnieniem aspektów artystycznych i z zachowaniem norm bezpieczeństwa.

Wymagane jest programowanie i sterowanie efektami świetlnymi podczas trwania wydarzeń. Do zadań wykonawcy należy również:

- zapewnienie personelu technicznego do obsługi oświetlenia,
- przygotowanie, wykonanie, montaż i demontaż sceny zgodnie z riderami artystycznymi i specyfikacjami technicznymi,
- zapewnienie niezbędnych udogodnień scenicznych, takich jak podesty, kable, złącza, itp.,
- koordynacja z zespołem artystycznym oraz innymi wykonawcami w celu zapewnienia sprawnego przebiegu prób i wydarzeń,
- dostawa urządzeń technicznych, dostarczenie kompletnego zestawu urządzeń technicznych niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia każdego z pięciu wydarzeń. Weryfikacja i testowanie urządzeń,
- konstrukcja sceny zgodnie z wymaganiami technicznymi, bezpieczeństwa oraz estetyki,
- montaż podestów, barier scenicznych oraz innych elementów infrastruktury scenicznej,
- dostarczenie barierek koncertowych zgodnie z wymaganiami bezpieczeństwa i regulacjami dotyczącymi organizacji wydarzeń publicznych. Ustawienie i zabezpieczenie barierek wokół obszaru wydarzenia zapewniającego bezpieczeństwo zarówno publiczności, jak i wykonawcom,
- dostarczenie agregatu prądotwórczego o odpowiedniej mocy zapewniającej niezakłócone źródło zasilania podczas każdego z wydarzeń w plenerze. Instalacja i konserwacja agregatu oraz zapewnienie personelu do jego obsługi i monitorowania.

Wszystkie świadczone usługi oraz dostarczane urządzenia muszą spełniać najwyższe standardy jakościowe, gwarantując niezakłócony przebieg każdej imprezy kulturalnej na terenie placu muzeum.

Opis przedmiotu zamówienia i warunków udziału, w tym termin składania prac/ofert, kryteria wyboru, warunki umowy itd./ szczegółowy opis z niezbędnymi informacjami stanowi załącznik nr 1 do niniejszego ogłoszenia.

~~W trybie: konkurencyjnym/ negocjacji z jednym wykonawcą, który posiada szczególne kwalifikacje/właściwości ze względów technicznych, twórczych związanych z prawami wyłącznymi podmiotu zainteresowanego wykonaniem zamówienia/Zamówienie z zakresu działalności twórczej/artystycznej.~~

**Zastępca Dyrektora ds. Organizacyjnych  
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku  
Ewa Lidzbarska-Kreft**

Załączniki:

- Załącznik nr 1-Opis przedmiotu zamówienia
- Załącznik nr 2- Formularz ofertowy
- Załącznik nr 3- Wzór umowy