

załącznik nr 1 - ogłoszenie o udzielanym zamówieniu -  
Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń  
artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w  
Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w  
terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Festiwal

Kultury

Utraconej

WYTYCZNE ZAMAWIAJĄCEGO

załącznik nr 1 - ogłoszenie o udzielanym zamówieniu -  
**Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

### INFORMACJE O ZAMAWIAJĄCYM

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku  
Plac Władysława Bartoszewskiego 1  
80-862 Gdańsk  
REGON 367011290; NIP 5833241894  
tel. (58) 323 7 (553) /520,  
Adres strony internetowej: [www.muzeum1939.pl](http://www.muzeum1939.pl)

### TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

Postępowanie w trybie zapytania ofertowego prowadzone jest w oparciu o Ustawę o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, w związku z art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy Prawo zamówień publicznych dla zamówień, których wartość jest równa lub przekracza kwotę 130 000 złotych i jest mniejsza niż progi unijne.

### OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonawca zamówienia zobowiązany będzie do zapewnienia usługi realizacji dźwięku, oświetlenia oraz obsługi technicznej podczas Festiwalu Kultury Utraconej w 2024 roku. Poprzez „zapewnienie usługi wraz z obsługą” rozumie się: szczegółowe zapoznanie się z riderami technicznymi, które stanowią załączniki do ogłoszenia. Zapewnienie doświadczonych realizatorów dźwięku i oświetlenia a także techników sceny. Kontakt z opiekunami artystów w celu prawidłowej współpracy jeśli wykonawca nie będzie w stanie zapewnić tego samego wyposażenia ale jest w stanie zapewnić podobny co pozwoli zadowolić artystów. Zapewnienie systemu nagłośnieniowego odpowiedniego do charakteru każdego z pięciu wydarzeń, uwzględniając różnorodność form artystycznych. Montaż, konfiguracja oraz testowanie sprzętu audio przed każdym wydarzeniem. Optymalizacja dźwięku z uwzględnieniem specyfiki miejsca oraz akustyki. Zapewnienie personelu technicznego do obsługi sprzętu dźwiękowego podczas prób i trwania wydarzeń. Konsultacja z organizatorami wydarzeń w celu określenia wymagań oświetleniowych dla każdej imprezy i zapoznanie z riderami, załączniki do zamówienia. Projektowanie i montaż oświetlenia sceny z uwzględnieniem aspektów artystycznych i bezpieczeństwa. Programowanie i sterowanie efektami świetlnymi podczas trwania wydarzeń. Zapewnienie personelu technicznego do obsługi oświetlenia. Przygotowanie, montaż i demontaż sceny zgodnie z riderami artystycznymi i specyfikacjami technicznymi. Zapewnienie niezbędnych udogodnień scenicznych, takich jak podesty, kable, złącza, itp. Koordynacja z zespołem artystycznym oraz innymi wykonawcami w celu zapewnienia sprawnego przebiegu prób i wydarzeń. Dostawa Urządzeń Technicznych: Dostarczenie kompletnego zestawu urządzeń technicznych niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia każdego z pięciu wydarzeń.

załącznik nr 1 - ogłoszenie o udzielanym zamówieniu -  
**Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

Weryfikacja i testowanie urządzeń . Konstrukcja sceny zgodnie z wymaganiami technicznymi, bezpieczeństwa oraz estetyki. Montaż podestów, barier scenicznych oraz innych elementów infrastruktury scenicznej. Dostarczenie barier koncertowych zgodnie z wymaganiami bezpieczeństwa i regulacjami dotyczącymi organizacji wydarzeń publicznych. Ustawienie i zabezpieczenie barier wokół obszaru wydarzenia zapewniającego bezpieczeństwo zarówno publiczności, jak i wykonawcom. Dostarczenie agregatu prądotwórczego o odpowiedniej mocy zapewniającej niezakłócone źródło zasilania podczas każdego z wydarzeń w plenerze. Instalacja i konserwacja agregatu oraz zapewnienie personelu do jego obsługi i monitorowania. Wszystkie świadczone usługi oraz dostarczane urządzenia muszą spełniać najwyższe standardy jakościowe, gwarantując niezakłócony przebieg każdego wydarzenia artystycznego na terenie placu muzeum.

#### TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

Realizacja zamówienia będzie odbywać się na terenie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, ul. Długa oraz Stocznia Gdańska.

- 1) 19.05. Pokaz filmu „Bestia” z muzyką na żywo, prelekcją, (Sala konferencyjna MIIW) godz. 18:00
- 2) 26.05. Spektakl uliczny DROM. (ul.Długa), godz. 16:00
- 3) 31.05. Autorski O.S.T.R. FKU (scena plenerowa plac MIIW) godz. 20:00
- 4) 01.06 Spektakl dla dzieci „Ale kino” (sala konferencyjna) godz. 16:00
- 5) 15.06. Mała Orkiestra Dancingowa (Stocznia)

#### ORGANIZACJA LOGISTYCZNA I TECHNICZNA

1.Pokaz filmu „Bestia” – wymagania techniczne załącznik nr 1a

- Realizator nagłośnienia, oświetlenia .
- Przygotowanie od 12:00
- Próba o godzinie 16:00
- Dostarczenie wymaganego sprzętu z załącznika nr 1b z wyłączeniem multimediiów

2.Spektakl uliczny DROM – wymagania techniczne załącznik nr 1b

- Zabezpieczenie placu 12m/12m około 144<sup>m</sup>2 barierkami 2,3-2,4m w ilości 14sztuk.
- Zapewnienie agregatu prądotwórczego
- Oświetlenie placu w przypadku wieczornych oświetlenie - równomierne doświetlenie całego placu gry. Prosimy o tradycyjne, teatralne oświetlenie żarowe przy użyciu reflektorów typu PC lub fresnel. Ewentualnie oświetlenie LED o temperaturze barwowej żarówek, tj. 2700-4000 K.

załącznik nr 1 - ogłoszenie o udzielanym zamówieniu -  
**Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

- Stanowisko dla realizatorów z zadaszeniem w przypadku deszczu
3. Autorski O.S.T.R. FKU - wymagania techniczne załącznik nr 1c
- Zapewnienie Realizatora nagłośnienia oświetlenia,
  - Zapewnienie aparatury nagłośnieniowej i oświetleniowej wraz z obsługa
  - Zapewnienie Gramofonu wg ridera
  - Zapewnienie Promptera z technikiem do obsługi
  - Przygotowanie oprawy oświetleniowej w uzgodnieniu z organizatorem FKU.
4. Spektakl dla dzieci „Ale kino” - wymagania techniczne załącznik nr 1d
- Demontaż oświetlenia sali konferencyjnej MIIWŚ
  - Montaż oświetlenia wskazanego przez rider
  - Dostarczenie projektorów i ekranów wg ridera montaż jednego projektora w oknie sceny,
  - Dostarczenie i montaż podestów (9 podestów 1x2m o wysokości 30 cm )
  - Zapewnienie techniki dźwięku i oświetlenia
5. Mała Orkiestra Dancinowa – wymagania techniczne załącznik nr 1e
- Zapewnienie podestu scenicznego o wymiarach 6x8m z możliwością zadaszenia w wypadku koncertu w plenerze
  - Zapewnienie Realizatora dźwięku, światła dodatkowo technik sceny
  - Zapewnienie pulpitych z lampkami w liczbie sztuk 11
  - 10 mikrofonów pojemnościowych i 7 mikrofonów dynamicznych
  - 7 odsłuchów podłogowych
  - Statywy odpowiednie mocowania mikrofonów oraz głośników
  - Zapewnienie krzeseł bez podłokietników w liczbie 10
  - Zapewnienie hokera/ krzesła dla kontrabasisty
  - Zapewnienie fortepianu koncertowy/salonowy/pianino

#### **FORMA I TERMIN SKŁADANIA OFERTY**

Oferta obejmuje wycenę oraz projekt sceny wraz z zagospodarowaniem placu muzeum, który powinien zawierać ogólny opis użytych podstawowych materiałów, co najmniej 2 wizualizacje oraz rzut ilustrujący aranżację przestrzenną. W ofercie, przygotowanej z uwzględnieniem kwot brutto i netto, należy wycenić każde z pięciu wydarzeń artystycznych wskazanych w tabeli Formularza ofertowego stanowiącego załącznik nr 2 do ogłoszenia zgodnie z załącznikami do Opisu przedmiotu zamówienia w odniesieniu do poszczególnych wydarzeń.

załącznik nr 1 - ogłoszenie o udzielanym zamówieniu - **Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

Ofertę wraz z dokumentami poświadczającymi doświadczenie zawodowe oferenta (oświadczenie własne wykonawcy) należy wysłać na adres mailowy [j.zambrzycki@muzeum1939.pl](mailto:j.zambrzycki@muzeum1939.pl) oraz w tytule maila opisać: „Oferta na realizację Festiwalu Kultury Utraconej 2024 – (nazwa firmy).”

**Oferty należy składać do 23.04.2024.**

Oferent w trakcie rozstrzygania zapytania ofertowego może zostać poproszony o złożenie wyjaśnień do złożonej oferty.

## WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Zamawiający wymaga wykazania przez Wykonawcę spełnienia warunków dotyczących zdolności technicznej lub zawodowej. Wykonawca spełni warunek jeżeli wykaże, że:

- w okresie ostatnich 3 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej **2 usługi polegające na obsłudze dźwięku, oświetlenia i obsłudze technicznej koncertów plenerowych** o wartości nie mniejszej niż **20 000,00 zł brutto**; z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi zostały wykonane lub są wykonywane.

Nie dopuszcza się sumowania mniejszych, cząstkowych usług objętych odrębnymi umowami Wykonawcy, bądź wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia Wykonawców, w celu wykazania spełnienia danego warunku.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia (konsorcjum, spółka cywilna) w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, przynajmniej jeden z Wykonawców musi spełniać warunek dotyczący posiadanych zdolności zawodowych **w pełni samodzielnie**.

Wykonawca zobowiązany jest dołączyć do oferty dowody określające, czy te usługi zostały wykonane lub są wykonywane należycie, przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty sporządzone przez podmiot, na rzecz którego usługi zostały wykonane, a w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych są wykonywane, a jeżeli wykonawca z przyczyn niezależnych od niego nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów - oświadczenie wykonawcy; w przypadku świadczeń powtarzających się.

załącznik nr 1 - ogłoszenie o udzielanym zamówieniu -  
**Zapewnienie obsługi technicznej podczas pięciu wydarzeń artystycznych organizowanych przez Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w ramach III Edycji Festiwalu Kultury Utraconej w terminie od 19.05.2024 r. do 15.06.2024 r.**

### KRYTERIUM WYBORU OFERTY

Przy wyborze najkorzystniejszej oferty zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami :

Lp.	Opis kryteriów oceny	Znaczenie
1.	Cena	100 %

Maksymalna ilość punktów możliwa do uzyskania w tym kryterium to 100punktów. Złożone oferty będą oceniane przez Zamawiającego przy zastosowaniu następującego kryterium:

Cena (C) –100% (100 pkt).

Zaofferowana cena obejmuje cenę wykonania przedmiotu zamówienia określonego w zapytaniu. Oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów = 100pkt, oferty następne będą oceniane na zasadzie proporcji w stosunku do oferty najtańszej według wzoru:

$$C = [C \text{ min} / C \text{ bad}] \times 100;$$

gdzie:

C –liczba punktów za cenę brutto oferty;

C min –najniższa cena ofertowa brutto spośród ofert badanych;

C bad –cena brutto oferty badanej;

Uzyskana z wyliczenia ilość punktów zostanie ostatecznie ustalona z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku z zachowaniem zasady zaokrągleń matematycznych..

### ZAŁĄCZNIKI

- a. Załącznik nr 1a Pokaz filmu „Bestia”
- b. Załącznik nr 1b Spektakl uliczny DROM „Długa”
- c. Załącznik nr 1c . Autorski O.S.T.R. FKU (scena plenerowa)
- d. Załącznik nr 1d Spektakl dla dzieci „Ale kino” (sala konferencyjna)
- e. Załącznik nr 1e Mała Orkiestra Dancingow