

## **OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU z zakresu działalności kulturalnej**

Zamieszczenie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37 a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia (art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy – Pzp), których wartość jest większa niż 130.000 zł. netto, a poniżej progów „unijnych” określonych na podstawie przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych.

### I. Zamawiający

I. 1) Nazwa i adres: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80 – 862 Gdańsk

I. 2) Rodzaj zamawiającego: Państwowa Instytucja Kultury.

### II. Przedmiot zamówienia

**Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

III edycja Festiwalu Kultury Utraconej

**Opis przedmiotu zamówienia i warunków udziału, w tym termin składania prac/ofert, kryteria wyboru, warunki umowy itd.:**

Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku jest organizatorem Festiwalu Kultury Utraconej. Przedmiotem zamówienia III edycji festiwalu jest organizacja wydarzeń artystycznych, takich jak: koncerty plenerowe, pokazy filmowe, wykład, spektakle teatralne. Wydarzenia odbędą się w dwóch lokalizacjach: w Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku oraz na placu przy Muzeum i w przestrzeni miejskiej przy Zielonej Bramie. Festiwal rozpoczyna się w sobotę, 18 maja br. i trwa do soboty, 15 czerwca br. Festiwal w sposób naturalny kontynuuje i rozwija hasło „Kultura wielu wymiarów”, które przyświeca naszej działalności. Jego stałym i niezmiennym celem jest przybliżenie strat, które polska kultura poniosła w czasie wojen zarówno w sferze duchowej, jak i materialnej. Na przykładzie wybranych twórców i ich dzieł podczas festiwalu zostanie przypomniany wyjątkowy dorobek artystyczny II Rzeczypospolitej i jego fenomen. Na przedmiot Zamówienia składać się będą następujące wydarzenia:

#### **1) Wydarzenie 1**

Projekcja filmowa z prelekcją oraz towarzyszącą muzyką na żywo na Sali Konferencyjnej MIIWŚ w niedzielę, 19 maja 2024 r.

Utwory i kompozytorzy:

Sarski Theme - Damian Szymczak

Pola's Play - Damian Szymczak

Living Home - Damian Szymczak / Piotr Tomala

Pola's Mood - Damian Szymczak

The Polish Dancer part I - Damian Szymczak

The Polish Dancer part II - Damian Szymczak

Pola's Riddle Damian Szymczak / Piotr Tomala

Betrayal Damian Szymczak / Piotr Tomala

Valse triste - Damian Szymczak

## **2) Wydarzenie 2**

Spektakl teatralny w wykonaniu teatru ulicznego wpisujący się w tematykę festiwalową w niedzielę, w dniu 26 maja 2024 r. w przestrzeni Starego Miasta tj. okolic Zielonej Bramy (ul. Długi Targ w Gdańsku).

## **3) Wydarzenie 3**

Koncert zespołu ludowego na scenie plenerowej, na placu przy Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku w czwartek, w dniu 30 maja 2024 r.

Program obejmuje folklor w wykonaniu orkiestry, artystów baletu, chóru i solistów w scenicznej podróży po Polsce, podczas której widz poznaje barwne stroje, muzykę, tańce oraz piosenki charakterystyczne dla poszczególnych regionów kraju.

## **4) Wydarzenie 4**

Koncert muzyki rozrywkowej na scenie plenerowej z pogranicza gatunków: hip-hop, alternatywny hip-hop, jazz-hop, freestyle w piątek, w dniu 31 maja 2024 r.

Program: muzyka i teksty dedykowane na kolejną III edycję festiwalu.

## **5) Wydarzenie 5**

Spektakl teatralny wpisujący się w tematykę festiwalową oraz będący próbą dotarcia do najmłodszych widzów w sobotę, w dniu 1 czerwca 2024 r.

Program: obejmuje kolaż klasyki poezji wg J.Brzechwy, J. Tuwima, M.Konopnickiej, H.Sienkiewicza, I.Krasickiego dla dzieci w muzycznej oprawie.

## **6) Wydarzenie 6**

Koncert muzyki rozrywkowej z ubiegłego wieku na sali południowej hali stoczniowej w Gdańsku w sobotę, w dniu 15 czerwca 2024 r.

Program: muzyka rozrywkowa w klimacie lat 20.,30.

Niniejsze ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

Wykonawcy zostaną wyłonieni w trybie negocjacji z jednym wykonawcą. Kryterium wyboru Wykonawcy stanowić będą szczególne walory artystyczne artystów oraz wykonawców oraz możliwość dopasowania przekazu artystycznego do tematyki festiwalu.

Z wybranymi Wykonawcami poszczególnych wydarzeń zostaną podpisane umowy.

*W trybie: ~~konkurencyjnym~~/ negocjacji z jednym wykonawcą, który posiada szczególne kwalifikacje/właściwości ze względów technicznych, twórczych związanych z prawami wyłącznymi podmiotu zainteresowanego wykonaniem zamówienia/Zamówienie z zakresu działalności twórczej/artystycznej.*

(odpowiedni tryb zaznaczyć/wybrać według przesłanek do zastosowania dla danego zamówienia)

DYREKTOR  
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku  
dr hab. Grzegorz Berendt