

PA.280....(....).2022

Gdańsk, dnia 9.01.2023 r.

INFORMACJA O WYNIKACH ROZSTRZYGNĘCIA OGRANICZONEGO, JEDNOETAPOWEGO KONKURSU ARCHITEKTONICZNEGO NA WYKONANIE PROJEKTU WYSTAWY W BUDYNKU BYŁEJ ELEKTROWNI NA WESTERPLATTE „WESTERPLATTE. PAMIĘĆ W ZIEMI ZAPISANA”

W Konkursie do dnia 19.10.2022 r. została złożona jedna Praca konkursowa na trzech zaproszonych do etapu II Konkursu Uczestników.

Sekretarz konkursu dokonał utajnienia Pracy konkursowej, po czym zanonimizowana wersja elektroniczna została przekazana w dniu 25.10.2022 r. wszystkim członkom Sądu konkursowego w celu szczegółowego zapoznania się Sędziów ze złożoną Pracą, w siedzibie Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, przy Placu Władysława Bartoszewskiego 1 w Gdańsku kiedy odbyło się oficjalne, zamknięte posiedzenia Sądu konkursowego w sprawie oceny Pracy konkursowej.

W posiedzeniu Sądu konkursowego dotyczącego oceny Pracy konkursowej i wyboru najlepszej pracy konkursowej oraz przyznaniu nagrody uczestniczył pełen skład Sądu konkursowego. tj:

1. Dr hab. Jan Sikora – Przewodniczący Sądu Konkursowego,
2. Dr Jarosław Tuliszka – Zastępca Przewodniczącego Sądu Konkursowego,
3. Mgr inż. Arch. Igor Strzok – Sędzia Sadu Konkursowego,
4. Dr Karol Nawrocki – Sędzia Sądu Konkursowego,
5. Dr inż. Waldemar Affelt – Sędzia Sądu Konkursowego,
6. Dr hab. Jacek Friedrich – Sędzia Sądu Konkursowego.

Na posiedzeniu Sądu konkursowego Sędziowie podjęli dyskusję i wspólną analizę złożonej Pracy, omówili przedłożoną Pracę konkursową w kontekście zaproponowanych rozwiązań oraz zgodności z wytycznymi zawartymi w Regulaminie konkursu. Szczegółowo przeanalizowano przedstawione w Pracy rozwiązania funkcjonalno-przestrzenne oraz zaproponowane walory architektoniczne.

Decyzją obecnych na posiedzeniu członków Sądu Konkursowego, po dokładnej analizie Pracy konkursowej w kontekście wymagań Zmawiającego oraz istotnych postanowień Regulaminu Konkursu, w tym w szczególności kryteriów oceny prac konkursowych oraz po głosowaniu

rozstrzygnięto Konkurs przyznając złożonej Pracy 81 punktów na 100 punktów możliwych do uzyskania.

Po rozstrzygnięciu konkursu przez Sąd konkursowy i akceptacji wyników przez wszystkich członków Sądu, na posiedzeniu Sąd konkursowy dokonał identyfikacji złożonej Pracy konkursowej.

WYNIKI I UZASADNIENIE ROZSTRZYgniĘCIA KONKURSU

Przyznanie I nagrody oraz zaproszenia od zawarcia umowy z Zamawiającym na wykonanie projektu, nadzoru autorskiego oraz wykonania czynności pomocniczych w postępowaniu na wyłonienie wykonawcy wystawy w budynku dawnej elektrowni na Westerplatte pt. "Westerplatte. Pamięć w ziemi zapisana", która została przyznana pracy konkursowej o numerze identyfikacyjnym uczestnika 694207:

Uczestnik Konkursu samodzielnie biorący udział w Konkursie:

Koza Nostra Studio Sp. z o.o.

ul. Mikołajska 3/5

31-027 Kraków

Skład zespołu autorskiego:

Natalia Horak, Dominika Strzałka-Rogał, Karolina Wolak, Stanisław Wojdacki, Ewa Mazur

Uzasadnienie wyboru Pracy konkursowej:

Przedstawiona Praca konkursowa wykonana została poprawnie pod kątem techniki prezentacji, przedstawione idee kompozycyjne są czytelne. Praca spełnia założenia konkursowe w tym zgodna jest ze scenariuszem wystawy. Praca uzyskała nagrodę pieniężną ponieważ realizuje idee konkursu, znajduje kompromis pomiędzy scenariuszem wystawy, kontekstem miejsca jak i realiami projektu realizowanego w ramach adaptacji tego miejsca do nowej funkcji. Jednak uwagę Sądu konkursowego zwróciło zbyt małe wyeksponowanie budynku: jego wysokości, posiadania suwnicy. W zbyt małym stopniu wystawa rezonuje z zastaną architekturą. Elementem, który zdaniem Sądu konkursowego zwraca zbyt dużą uwagę w percepcji użytkownika przestrzeni jest brama z napisem „Kurhaus”, której obecność – w formie tak dużego obiektu – nie jest uzasadniona historycznie.


Na uwagę zasługuje natomiast sprawne wkomponowanie – zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi – maszyny w głównej sali ekspozycyjnej. Zachowana została również autentyczna historyczna posadzka.

Jednocześnie członkowie Sądu konkursowego uznali, że praca wymaga dopracowania przez projektanta. W toku dyskusji sformułowali swoje wytyczne i przekazali je na ręce Organizatora.

UZASADNIENIE ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU

Na II etap konkursu wpłynęła 1 praca. Organizator Konkursu podjął decyzję o jej dalszym procedowaniu. Została ona oceniona zgodnie z zasadami i kryteriami ustalonymi w Regulaminie Konkursu. Złożona Praca spełniła istotne wymogi formalne i merytoryczne Regulaminu i w zadowalającym stopniu sprostała oczekiwaniom Zamawiającego i Sądu konkursowego, w stopniu umożliwiającym jej obiektywną i rzetelną ocenę.

Praca pozostała anonimowa, jej zakres i czytelność były wystarczające dla właściwej oceny zgodnie z kryteriami i wytycznymi Regulaminu. Parametry, wytyczne i założenia wskazane w części rysunkowej i w częściach opisowych nie budziły większych wątpliwości Sądu i pozwalały na jednoznaczną ocenę przedstawionych rozwiązań w ramach kryteriów oceny prac konkursowych.

DYREKTOR
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

dr hab. Grzegorz Berendt

PEŁNOMOCNIK
ds. budowy wystawy
Muzeum Westerplatte i Wojny 1939
Oddział Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku

Wojciech Samol

