

## **OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU z zakresu działalności kulturalnej**

Zamieszczenie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37 a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej; Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 w sprawie wytycznych dotyczących zamówień do dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej dokonywanych przez jednostki organizacyjne podległe Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego lub przez niego nadzorowane.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia (art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy – Pzp), których wartość jest większa niż 130.000 zł. netto, a poniżej progów „unijnych” określonych na podstawie przepisów ustawy – Prawo zamówień publicznych.

### I. Zamawiający

I. 1) Nazwa i adres: Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, pl. W. Bartoszewskiego 1, 80 – 862 Gdańsk

I. 2) Rodzaj zamawiającego: Państwowa Instytucja Kultury.

### II. Przedmiot zamówienia

#### **Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:**

Requiem – pamięci poległych Obrońców Westerplatte

**Opis przedmiotu zamówienia i warunków udziału, w tym termin składania prac/ofert, kryteria wyboru, warunki umowy itd./ szczegółowy opis z niezbędnymi informacjami: stanowi załącznik nr ..... do niniejszego ogłoszenia:**

W związku z organizacją uroczystości pogrzebowych Obrońców Westerplatte Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku ogłosiło konkurs kompozytorski dla młodych kompozytorów na requiem. W wyniku rozstrzygnięcia konkursu wybrano dzieło Nikodema Kluczyńskiego, którego premierowe wykonanie w przeddzień pochówku na Westerplatte uświetni ww. uroczystości w czwartek 3 listopada 2022 r. w kościele św. Brygidy.

Zamawiający nie przewiduje możliwości składania ofert. Zamówienie będzie składane w trybie niekonkurencyjnym.

#### **Szczegółowy opis przedmiotu Zamówienia.**

Koncert „Requiem – pamięci poległych Obrońców Westerplatte” w wykonaniu orkiestry symfonicznej w kościele Św. Brygidy w Gdańsku w dniu 3 listopada 2022 r. o godzinie 19.00.

Zakres zamówienia: honoraria wykonawców: orkiestra, chór, soliści (sopran i bas), dyrygent i konferansjer.

#### Inne zamówienia w ramach wydarzenia:

**Techniczna obsługa wydarzenia** – technika multimedialna, nagłośnienia, oświetlenia oraz nagrania.

**Catering** – napoje, przekąski.

Zamawiający ww. zakresie zawrze umowy pisemne z wybranymi Wykonawcami.

Zamawiający przy wyborze Wykonawcy będzie kierował się szczególnymi kwalifikacjami i właściwościami Wykonawcy, przy uwzględnieniu walorów artystycznych i twórczych poszczególnych Wykonawców.

Powyższe ogłoszenie nie stanowi zaproszenia do składania ofert.

*W trybie: ~~konkurencyjnym~~ / negocjacji z jednym wykonawcą, który posiada szczególne kwalifikacje/właściwości ze względów technicznych, twórczych związanych z prawami wyłącznymi podmiotu zainteresowanego wykonaniem zamówienia/Zamówienie z zakresu działalności twórczej/artystycznej.*

(odpowiedni tryb zaznaczyć/wybrać według przesłanek do zastosowania dla danego zamówienia)

Gdańsk, dnia 18.10.2022 r.

DYREKTOR  
Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku  
dr hab. Grzegorz Berendt